



Центар за нематеријално културно наслеђе
при Етнографском музеју у Београду
Студентски трг 13, 11 000 Београд

Певање уз гусле

Центар за нематеријално културно наслеђе Србије при Етнографском музеју у Београду у новембру 2023. године организоваће програм посвећен обележавању пет година од уписа *певања уз гусле* на Унескову Репрезентативну листу нематеријалног културног наслеђа човечанства. Уз учешће стручњака, гуслара, гусларских организација и институција културе, биће сагледани резултати рада на очувању *певања уз гусле* у протеклих пет година.

Дводневни програм обухватиће одржавање стручног скупа уз учешће стручњака (етномузиколога, фолклориста, етнолога и антрополога, стручњака за НКН) који су учествовали у изради номинационог досијеа за упис на Унескову Репрезентативну листу нематеријалног културног наслеђа човечанства, представљање активности носилаца – гуслара и гусларских удружења на очувању *певања уз гусле*, као и презентацију праксе свирања на гуслама, уз учешће гуслара и гусларки различитих генерација.

У изложбеном простору Етнографског музеја биће изложене одабране гусле из збирке Музичких инструмената Етнографског музеја и приказани видео материјали – снимци гуслара направљени приликом израде номинацијског досијеа.

ПРОГРАМ

Место одржавања: Етнографски музеј у Београду

Време: 29. и 30. новембар 2023. године

Среда, 29. новембар 2023.

15:00 – 15:30 Поздравна обраћања

- Миодраг Ивановић, државни секретар у Министарству културе
- Марко Крстић, в.д. директора Етнографског музеја у Београду
- др Катарина Томашевић, директорка Музиколошког института САНУ
- Жељко Чуровић, председник Савеза гуслара Србије

15:30 – 16:45 „Певање уз гусле“ – пет година од уписа на Унескову Репрезентативну листу нематеријалног културног наслеђа човечанства

- др Данка Лајић Михајловић, научна саветница, Музиколошки институт САНУ
- др Смиљана Ђорђевић Белић, виша научана сарадница, Институт за књижевност и уметност
- Данијела Филиповић, координаторка Центра за нематеријално културно наслеђе Србије

17:00 – 18:30 Едукација и преношење *певања уз гусле* – формална и неформална едукација

- Славко Јекнић, Музичка школа „Мокрањац“ Београд
- Радован Пековић, Музичка школа „Стеван Мокрањац“ Краљево
- Вукојица Сандић, Школа гуслања „Сандић“ Београд

Василије Голубовић, Школа гусала „Сандић“ Београд

Марија Петричевић, Школа гусала „Сандић“ Београд
Стефан Томоњић, Удружење за очување гусала и народне традиције „Право у жицу“
Ужице
Лука Пајевић, Музичка школа „Стеван Мокрањац“ Краљево

19:00 – 20:00 Представљање традиционалног „певања уз гусле“

Мирослав Тановић, Друштво гуслара „Стара Херцеговина“ Београд
Ђорђе Павловић, Културно-уметничко друштво „Хајдук Вељко“ Суботица
Вук Ивановић, Друштво гуслара „Жича“, Краљево

Четвртак, 30. новембар 2023.

15:00 – 18:00 Радионица *певања уз гусле*

Славко Алексић (у сарадњи са Николом Јекнићем)

Уводни део о инструменту - основни делови и њихова функција, начин израде

Учење вештина гуслања

Историјат и значај певања уз гусле као усмене традиције, с посебним акцентом на десетерац.

18:00 – 18:30 Савремена интерпретација народне песме „Бановић Страхиња“

Лазар Дубовац, глумац

18:30 – 19:00 „Бановић Страхиња у епском временлову“

Проф. др Бошко Сувајџић, редовни професор, Филолошки факултет Универзитета у Београду

Пратећи програм:

Пројекција видео материјала „Певање уз гусле“

Видео материјал из документацијског досијеа за упис на Унескову Репрезентативну листу нематеријалног културног наслеђа човечанства, којим је *певање уз гусле* представљено као део „живог наслеђа“ у Републици Србији из домена усмених традиција и извођачких уметности. Такође, биће приказани и снимци настали током израде номинацијског досијеа: Бошко Вујачић, гуслар, „Млада Вујевица“; „Свечи благо дијеле“; „Урош и Мрњавчевићи“; Милан Мрдовић, гуслар, „Женидба Милића барјактара“.

„Певање уз гусле“ – пригодна изложба

У изложбеном простору Етнографског музеја биће постављена пригодна изложба „Певање уз гусле“ на којој ће, уз одабране музејске предмете – гусле из збирке Музички инструменти Етнографског музеја у Београду и фотографије које приказују гуслање као део савремене праксе, бити приказан континуитет гуслања и његова друштвена улога.